FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

～はてなき空の向こうに～

I

GANGAN COMICS

壱河柳乃助

壱河柳乃助

わたくし壱河の初コミックス出ました。
ひとえに寛大なるFFCC開発チームの皆様、
目をかけてくださる担当様、読者の皆様のおかげです。
この作品を出発点に素敵作家目指し邁進致す所存。
今後とも応援よろしくお願いします。

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

～はてなき空の向こうに～

I

GANGAN COMICS

壱河柳乃助

GCファイナルファンタジーⅠクロニクル①

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

～はてなき空の向こうに～

1

壱河柳乃助（いちかわりゅうのすけ）

©2003 THE GAME DESIGNERS STUDIO, INC. FINAL FANTASY is a registered trademark of SQUARE ENIX CO.,LTD.
CHARACTER DESIGN/Toshiyuki itahana.

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

～はてなき空の向こうに～

CONTENTS

1月目
クリスタルキャラバン
5 未来を紡ぐ旅へ…

2月目
一人旅へ！
43 ミルラの旅は波乱の幕開け

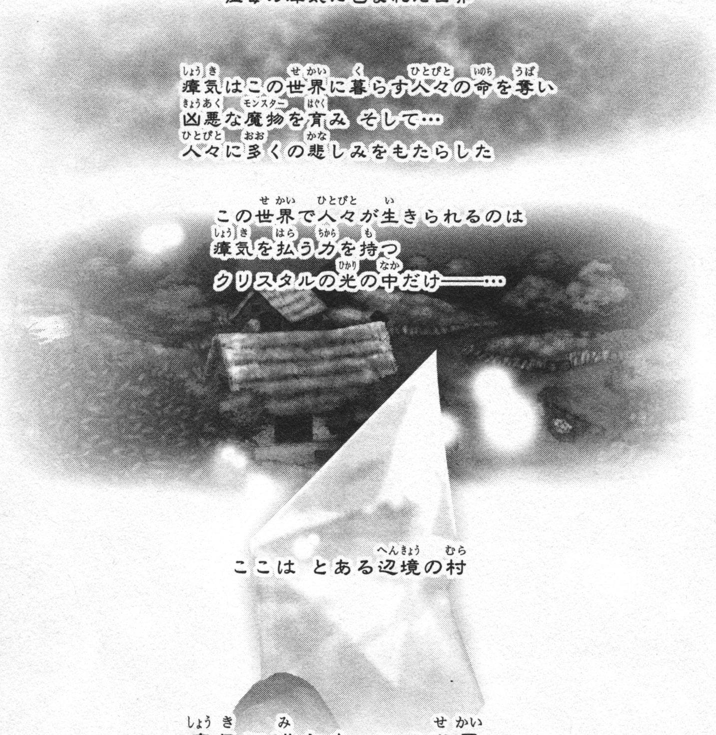
3月目
75 ミルラの木 仮面の騎士

4月目
105 新しき使命 アルフィタリアへ…

5月目
137 母の軌跡 キャラバンの使命

6月目
157 策謀の渦 武の民の城

猛毒の瘴気に包まれた世界

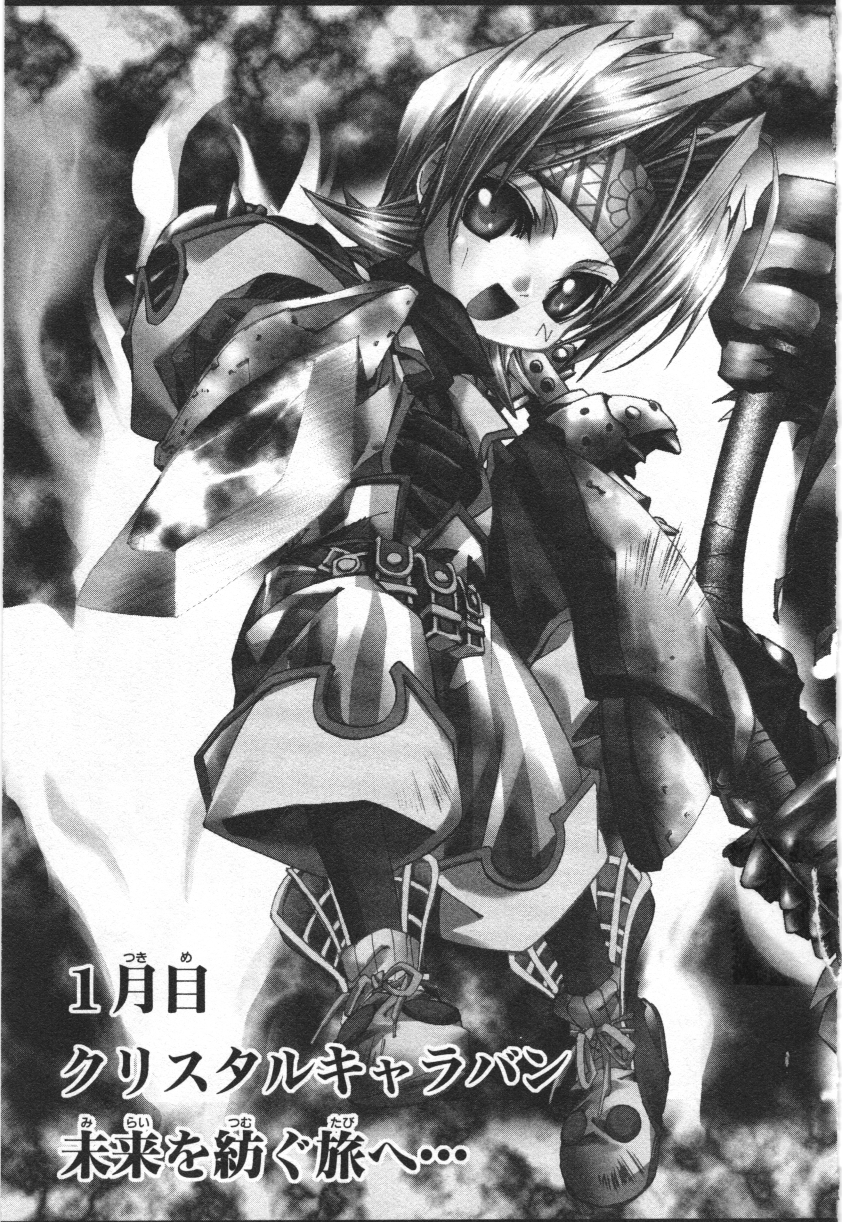


瘴気はこの世界に暮らす人々の命を奪い
凶悪な魔物を育み そして…
人々に多くの悲しみをもたらした

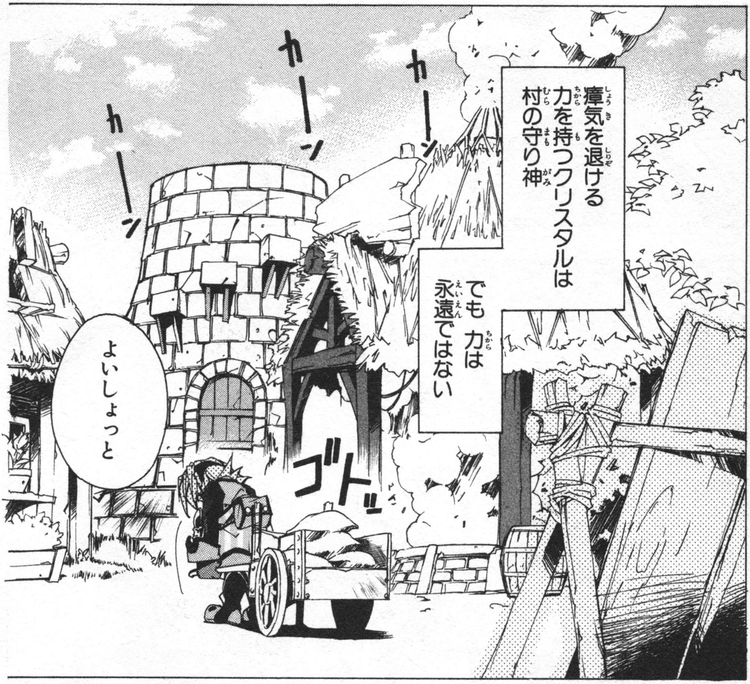
この世界で人々が生きられるのは
瘴気を払う力を持つ
クリスタルの光の中だけ――…

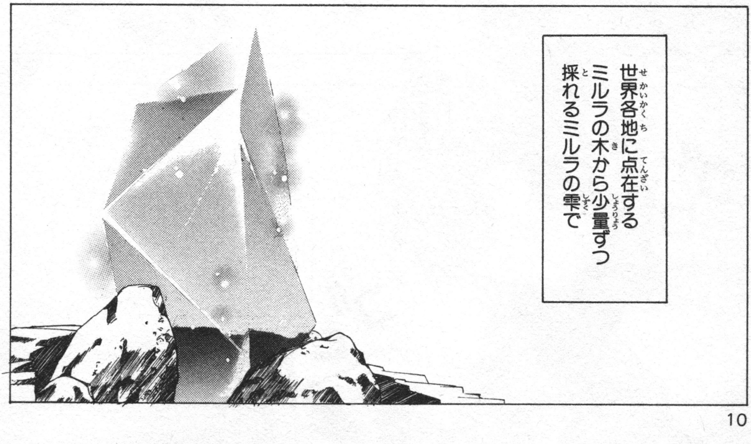
ここは とある辺境の村

瘴気に満ちた この世界で
僕らは生きてゆく


1月目
クリスタルキャラバン
未来を紡ぐ旅へ…

ゴロ
ゴロ
ここは大陸の最南端に位置するティパの村
ゴロ
ゴロ
フォックス
種族：クラヴァット
職業：農家


瘴気を退ける
力を持つクリスタルは
村の守り神
カーン
カーン
カーン
でも 力は
永遠ではない
よいしょっと
ゴトッ


世界各地に点在する
ミルラの木から少量ずつ
採れるミルラの雫で

ふう
……
年に一度クリスタルを清めてやらなければクリスタルはその輝きを失ってしまう

ミルラの雫を求めて旅をする者…それが
クリスタルキャラバン
ひょい
ずっと昔から続くこの旅は 先の代から今日までずっと受け継がれていて…
やぁ 朝からごくろうさま！
ズブ ズブ
実は僕の父さんも亡くなった母さんもキャラバン隊だったんだけど…
ピチャ ピチャ
つとそうだ 彼女は…
クレア=ギルダ
生真面目で少し強引な所もあるけどよく家の手伝いをしているとてもいい娘だ
おはようフォックス
クレア=ギルダ
種族：リルティ
職業：鍛冶屋

チャキッ
へぇ… スゴイや もうすっかり 直ってる！
ありがとう！ クレア 助かったよ
鍛冶屋の 娘として これくれいはね——
それよりなんで 農家のアンタが 何度も剣の修理なんて 頼みに来るのよ？
いや… まぁ その
あはは…
最近 その事で ちょっと…
戦場を 甘く見るな!!
ビクッ
今この時 背後に 私がいる事に 気づかなかったにも かかわらず お前が無事なのは
お前が武器を かまえるまで 待っていた私の 父親の情けが あったればこそ
本当の 戦場に 情けなど 無い!!

生きるか死ぬか！一瞬の気の緩みが己の生死を分けるのだ！
背中を取られたら負けだと思え!!
ザク
ザク
し 神聖なクリスタルの上で……
あれアンタの父親じゃないの？
ハッ！
ちょっ…
父さんがキャラバンを引退してからというもの毎日のように実戦訓練と言っては所かまわず僕に襲いかかってくるようになったんだ
うわっ
!!?
店先で!?

ほらほら
どうしたぁ
——!?
そんな守ってばかりではすぐにやられてしまうぞ!
前方を守る事に気をとられている内に後方から攻められたらどうする!?
名キャラバンだった父の血を継ぐ僕は次世代キャラバンの一員として期待されているのかもしれないけど…
これでは父さん何の為に引退したのやら…
囲まれたらモンスター達は一ペンに襲いかかってくるぞ!
こちらの攻撃時もそうだ! 常に後方にも気を配りながら戦わなければ
いやあああ!!!
うおあ!!?
ル・ジェ
種族:セルキー
職業:裁縫屋

ル・ジェ!?
何? 何?
動かないでフォックス!!
へ?
トス
ああっ 体から どんどん 力がぬけて…
フォックス!
貴女はこの村唯一無二の裁縫屋の娘!
さぁ観念しなさいル・ジェ!!
う…っ
未だボタンもろくに繕えなくてはまったくもって全然店をまかせるなんてできないワ!!

そう せめて…
これぐらい出来てもらわなければ…ッ
ウチの看板背負ってもらう訳にはいかないのよ――!!
奥技・螺旋階段（意味無し）
嫌よ！
そんなちまちました仕事なんか
マジ アタシに合わないし もっとふさわしい……
ああぁ
!!
スポーン
うーん
……
彼女はル・ジェ といって…
ああやっていつも苦手な裁縫屋の仕事から逃げまわってるんだ
そりゃ剣もすぐ駄目にもなるわよ!
いつもこんな調子じゃ
将来自分達も継ぐであろう家業 手伝ったりして早く慣れるべきだろうけど…
一流職人」

モク
モク
でもまあ…
ゴボ
ゴボ
どろり
よーし いいぞ
物質を金に変えたり
万病を治したりする
アノ石の完成まで
あと一歩だ!!
ギコ
ギコ
ギコ
シーベーグ
種族：ユーク
職業：錬金術師
自然の摂理をも
ゆるがす錬金術の
奇跡を今!!
カッポれ!
カッポれ!

錬金術師の息子シーベーグ
ああッ
ねぇ
剣直したお礼に こむぎもらえるのよね？
うん…
彼のようにがんばりが空回りして周囲を巻き込むよりはいいのかもしれないシーベーグ…本当にかしこくて頼りになるいい奴なんだけどな…
とにかく…
ヤバイガスを受けて一瞬で枯死した樹木
僕達がこうして暮らしていられるのはクリスタルの力のおかげな訳で…
クリスタルのこの輝きは
代々引き継がれてきたクリスタルキャラバンが
命をかけて守ってきた輝き……

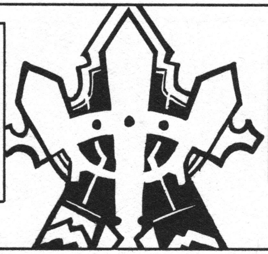
フォックスー！
！
モグ！
パタ
パタ
やっと見つけたクポ
どうしたのさ今日は別に仕事手伝ってもらうような事は無いけど…
家で村長さんが待ってるから迎えにきたクポ！
……！
この世界には4つの種族が存在する

『我』の民
セルキー

己を第一に考える
彼らは敏捷で
しなやかな動きを
する者が多く

その特性を活かし
盗賊になる者が
多い

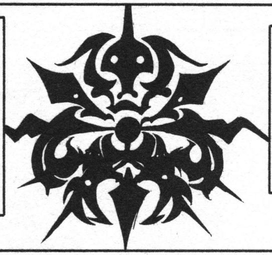
『武』の民
リルティ



古くから世界の
各地に住まい
遠い昔はこの
大陸の覇者だった
種族

血の気が多いが
信望が厚く現在は
商業の中心を担う

『智』の民
ユーク



リルティの武力に対し
魔法で対抗した
こともあるという
過去を持つ

その姿は魔法の力を
最大限に活かす為の
仮の姿だとか

そして僕達
『温』の民
クラヴァット

穏やかな性格で
自らはもちろん他人が
争う事も好まない

もし争い事が起これば
自己犠牲を払ってでも
問題を解決しようと
努力する性分だ

世界中の街や村のうち ほぼ全ての人口を一つの 種族のみで占める所が いくつか存在する中で
ゴト
ゴト
ここ ティパの村は 4つの種族が集まり 平穏に暮らしている
一つの種族がかたまって 暮らす街のキャラバン隊は メンバーも一つの種族だけで 構成されるのが ほとんどだけど
ウチでは ミルクは 20ギルで 売るの！
コッチの決めた 値段にしなきゃ もうオタクにゃ 品物は卸さないよ？
兄さん 再販売価格 維持行為は やめなよ！
この村は そうじゃない
モー
リアルな 会話…
この村のキャラバンは 村の若者から 村長さんによって 選ばれる
村長さん！
今年はどんな メンバーに なるのか…

これは…!
ゴド
ミルラの雫を集め瘴気から身を守る為のクリスタルケージと
キャラバン隊の足跡をつづる為の日記じゃ
……
この二つをお主に渡しておくいいかフォックス
お主と…

ル・ジェと
シーベーグ
そして
クレア=ギルダ
4人で一週間後
クリスタルキャラバンとしてミルラの旅に行ってもらいたい!

？
なーに？フォックス キャラバン なるの？
……ッ!!
………
姉さん…聞いてたんだ…びっくりした…
何言ってるのよ 飲み物出してから ずっといたじゃない
弟。
じ〜
母さんはいないし ウチは人手の必要な農家だけど一人くらい いなくなったって
ホラ！今のトコロ十分足りてるし♪
家の事は気にしないで行って来るといいわ
ズルズル
ヒイ ヒイ
………。
過酷な労働風景

……
断った方がいいのかな…
あ…僕は…
フォックス
ミルラの旅は様々な困難が待ちうけているであろう——しかし
村をひいては家族を守る為村の誰かが行かねばならん
日々のお主を見てお主こそキャラバンにふさわしいと考えたのんでいるのじゃ
………
…行ってはくれぬか？
どうしてだろうとつくの昔から覚悟はしていたはずなのに…
——すみません村長さん…

いざという時に
なつて迷つてしまう
なんて
一晩考えさせてもらえませんか…
……わかった
明日また来よう
それまで考えてみてくれ
これから他の3人にもよらねばならんのでワシはこれでのう
どうだったよ
村長サン!
オレの息子は引き受けたかい?
アリオン…
一晩考えたいと…
どうやら まだ少し迷いがあるようじゃ

ツカ――
情けねえ!!
相変わらず はっきりしねぇ ヤツだな!
自分が選ばれる事なんざ とっくに予想してた事だろうによ
しかし よいのか アリオン
村のクリスタルを守る為 誰かが行かねばならん 旅とはいえ危険には変わりない
お主もフォックスを選んでほしいと言うからこうしてやって来たが…
カシャ
村長さん オレは 自分の息子を 旅に出す事を 迷っちゃいねぇぜ
あいつには世界を見てもらいてぇ
瘴気なんつぅもんにはばまれてずっとこの村にいさせるより外の世界を見て色々なモンを感じてほしいんだよ
・・オレ達がキャラバンとして旅をしてきたように
それにアイツはそんなやわじゃねぇよ

ケッ
しっかし今さら一体何が心配だって言うんだか
ワシの見たかぎりお主とこの家の現状にあると感じたがのう…
フン まぁいいさ
旅に出る決心がつかないっつうのなら
決心がつくように父親のオレが一肌脱いでやろうじゃねぇか!
よっ!
ビチ
ビチ
へへッ なかなか大モノが釣れたぜ

アイメリッタんとこの小麦粉で作ったいなかパンにエサかえたらかかりが良くなったぜ
ありがとな!
ギラ・ムさんにはいつもお魚いただいてますし
お役に立ててうれしいです!
やっぱり網より一本釣りだよな!!
そこのシミッたれたフォックスもやってみろよ!
いや 僕は魚苦手だから…
チ
オレの魚が食えねぇってのか——!
!?
そいうえばフォックス今日は何だか元気が無いですねぇ
覇気が無え! 覇気が!(?)
ビチビチ
…………

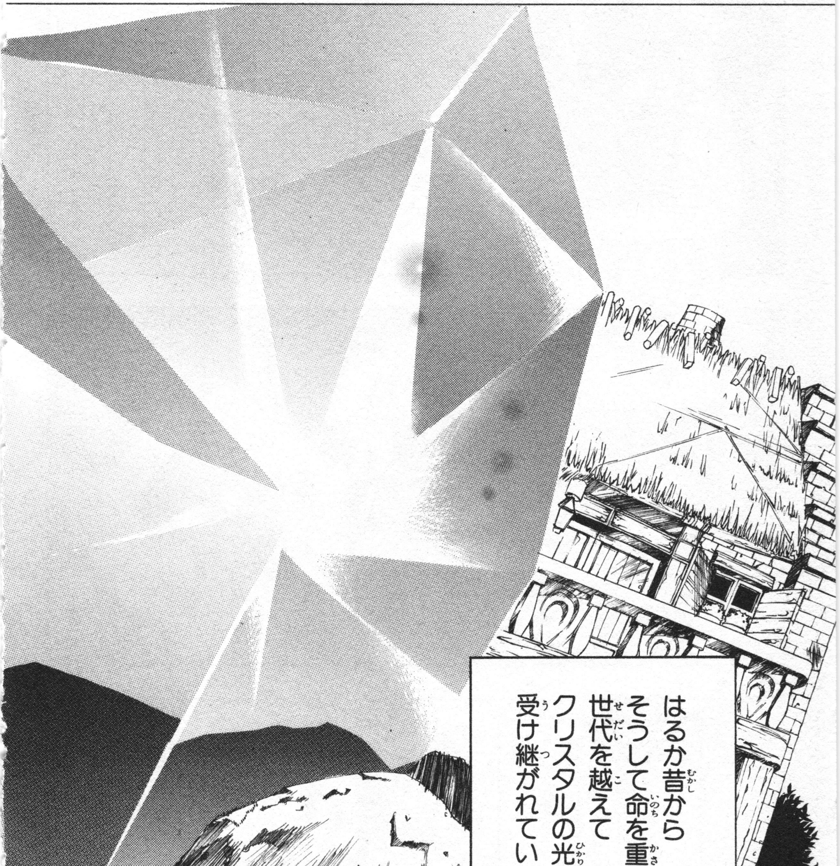
どーせあんだろ
クリスタルキャラバンの
事だろ!?
——で
旅に出るかどうかで
迷ってやがるんだ
しかもフォックスの
事だから自分の
事じゃなくて…
人手が必要な
農家である自分の
家族がテメェ無しで
やってけるかどうかの
心配をしてやがる訳だ
……
無理もねぇな
姉とまだ小さい弟だけで
肝心の父親はここんとこ
剣をふりましてばっかで
お前は父親が働いているとこ
ほどんど見てないっつうし
まオレは昨晩
お前の親父さんが
働いているのを見た
ばっかりだがな
ちなみにお前が
キャラバンになる事を
言いふらしたのも
その親父さんだ!!
ウエッ
!!??

きっと昼間お前の特訓してお前が寝てから仕事してたんだろう
何故に…
それに家の事なら何も心配しなくても大丈夫です——
アイメリッタ…
いざとなったら私達がいるじゃないですか！いいですかフォックス？
あなたの今持ってるお魚は 何もギラ・ムさん一人の力で釣れた訳じゃないんですよ？
えっ!?マジで!!?
あなたの家で作った小麦の束から私の家で小麦粉を作り…
それで作られたいなかパンでギラ・ムさんが釣ったのですから！
あ…ああウン！そうゆう事!!
ギラ・ム…。

それにあなたの家にはあんなステキなお父さんがいるじゃないですか
この村で皆が幸せに暮らせるように 皆で——そして もちろん
力を合わせてがんばりましょう!
クリスタルキャラバンの旅も!
ミルラの雫を集めるクリスタルキャラバンの旅はそのキャラバン隊だけの旅ではない

その村の人達 皆が
それぞれの思い出を
かかえながら
また次の年も思い出を
はてなき未来へと
つむいでいく為の旅
もしクリスタルが
その輝きを
失ったなら…
クリスタルキャラバンの
使命―― それは
とてつもなく重く
とうてい一人で背負い
きれるようなものじゃ
なくて……

キャラバンの
仲間同士は
もちろんの事
村の皆からも
支えられながら
ミルラの雫を求め
旅をする
ミルラの雫で
清められたクリスタルは
また一年 その光で
村の人々の暮らしを
やさしく包み込んでくれる


はるか昔から
そうして命を重ね
世代を越えて
クリスタルの光とともに
受け継がれていく冒険記

クリスタル
クロニクル

クリスタル
キャラバンに選ばれ
村長さんから
その皆を伝え
られた今日
旅立ちを
一週間前にして
決意を胸に僕は
プー
明日早朝
村長さんの家に
旅立ちの決心がついた
事を伝える為に
早々に床についた
ニヤ

………
ここは…
…夢の中…？
あれは…
小さな頃の僕と…
…キツネ？
ああ
そうだ…

僕が生まれた時から
飼っていたジュニアだ
兄弟のように
育って
母さんが
いなくなってからも
ずっと仲がよくて
でもその後間もなく
ジュニアも…
まって…
まってよ!!
ジュニアを
つれてか
ないで
ボクを
ひとりにしない
でよ!!

おかあさん!!
わあああっ!!
はあ…
はあ…
はあ
旅立ち6日前のはずの今日…
本日の目覚め…
は…
——最悪

パ
家のベッドで
寝ていた僕は
この日
アア
チュンチュン
ここ…
……どこ？
瘴気だらけの
村から少し離れた
街道で
目を覚ました

2月目（つきめ）

一人（シングル）旅（プレイ）！

ミルラの旅（たび）は波乱（はらん）の幕開（まくあ）け

ここは大陸最南端に位置するティパの村
チュン
チュン
チュン
ついに…
ついに出来たわ
完成よ!! 昨日から軟禁状態での徹夜作業でついに出来たわッ!
ぱぁ
あああ
お母サマ! 私 今一つの事をやりとげました!!
オカン
まぁ えらいわ ル・ジエ!
その達成感を大切にしなさい! それがあなたの財産になるのだから
ぱしっ
あ
あ

シュル シュル
シュル シュル
ぬすっ
いやあああ!!
あンの鳥丸焼きにしてやるー!!
達成感の直後に喪失感をも味わうなんてさすが私の娘!!
オカン
お? 何だ どうしたんだ? お前達集まって
ヨボ ヨボ
フォックスのお父さん!
昨日 村長さんから キャラバンの事を 聞いたので 一度 皆で会おうと…
ところで フォックスは…?
ん? ああ あいつなら——
村の外に置いてきた!

な・・・
何だってぇぇぇ!!?
ギャキ

はっ
はぁっ
ガサガサ
ガチッ
ギャッ ギャッ
ゲキャッ
ガチッ

はあっ
ギ!!?
うわっ

ザ!!
はぁ
はぁ
次から次へと
モンスターが…
早朝
訳もわからないまま
街道で目覚めた僕は
一通の置き手紙を
見つけた
早くモグを
捜さないと…!
前略 フォックス
クリスタルキャラバンとして
旅立つ事に
迷っている事は
村長から聞いた。
確かに旅は危険だ
だがお前に乗りこえ
られないものではない事を
先代キャラバンのオレは
確信している
しかしこればかりは
一度経験してみろのが
一番納得できると思い
お前の寝ている間に
このような行動にでた

そこから東にある
「リバーベル街道」へ行き
ミルラの雫を村に持ち帰れ
言っておくが お前に
選択の余地はない
街道の奥に
人質としてモグを
預かったからな
では健闘を祈る。
わーはははははあ
byアリオン
もぐ
タスケテ〜
くわっ
何考えてるんだ父さんは!!
P.S.朝食は漁師の
ギラ・ムに用意してもらった
ハラが減っては戦は
できんからな
ありがたく食え!
サカナきらい
…グル?
ゲキャキャキャキャ
ヒュ
たて
ゲ!?

ズシャ!!
ゲヒッ
!?
僕にかまうな
行け!
ギ…
ギキャ
ギキャ
…はぁ… アハハ…
ケージかかえたまま走ったからつかれたよ…

!?
モグ!?
く…ッ
モグー!!

ザブ‼
ザブザブ‼
モーグリ族は瘴気の中でも平気だというけど…
水の中ではどうなんだ!?
流れが速いッ!!
早く助けないと!!
ゴボ
ゴボ

まっっ
ぐぶ
がぼっっ
まずい……!!
ケージが遠のいて…
息が…

――――カッコ悪すぎだよ…
――ッ
おい
起きろ！
おい!!
ビクッ
う…ッ
ゲホ
ゲホッ
少し水を飲んだか
でもまぁ呼吸が止まった
おかげで瘴気を体内に
とりこまずに済んだようだし
不幸中の
幸いってヤツだな
ニィちゃん！
ぴく
キミ…は

ドドドドド
オレの名は スティルツキン 旅好きのモーグリさ
お前さんとは 一緒にあの滝壺に 落ちた仲だ 一つ よろしくたのむぜ♪
滝壺!?
ゆらり
ゆらり
ゆるやかな川の流れに 身を委ねながら 物思いにふけるのも また一興と思いただよって いたら いつのまにか 時速120kmの世界だ!
こうして オレの飽くなき 冒険はまた一つ 新しい世界と 相見えた訳だな!
あ 助けて くれてどうも ありがとう?
おうよ 流された ケージをひろって来た ついでに食いモンを 捕ってきたんだ
回復も早まる だろうからよかったら 食べるといい
びち〜ん
うげっ
また 魚!?

アリガトウ ゴザイマス…
アラアラ イキの いいコト…
あの時流されて いたモーグリは この人だったのか…
ぴち ぴち
ところで ここにはお前さん 一人で来たのか？
見たところ クリスタルキャラバンの ようだがそんな調子じゃ この旅はとても のりきれるとは思えないね
お前さんだけじゃなくて お前さんトコの村の 為にも忠告しとくが ケージを持ってさっさと 村へ帰りなよ
オレが言うのも なんだが ミルラの旅は そんな甘いもんじゃ ないんだからよ

スティルツキンさん
額に模様のある
モーグリを見かけ
ませんでした!?
こんなん
モーグリ?
ああ! お前さん
そいつとオレを
勘違いして助け
ようと飛び込んで
溺れたワケか!
べっ別に
好きで一人で
来たんじゃあ…
ってそう
言えばッ
助けようとする
のはいいけどなー
自分で溺れてちゃ
話にならないだろー
いいか? まず
ペットボトル(?)など
浮力のある物を
だなー
やいの
やいの
や とりあえず
見てないかだけ
ってペットボトルって
何!?
ブク
ブク
ブク
ブク
は?

ヒュオー
わああっ!!!
なっ
何だ!?
イテッ

モンスター!?
ジャイアントクラブ!?
滝壺に住むこいつがいたんだった!
街道に潜む歴戦の怪物だ!
強靭な外皮はいかなる打撃も通じない!
右の巨大なハサミに突き刺さった武器がその歴戦の証ッ
こいつを仕留められた奴は誰もいない!!
ええ!?

どーしよ
どーしよ
ど
ど
ど
ど
どーしよって
戦うとか身を
隠すとか行動を
って
来た来た
来た——!!
フォックスー——!!
その声は
モグなのか!?
どこだ!
どこにいる!?
助けてほしい
クポー——!
お
おい…
モグ!!
パァアアァ
助けてぇ〜〜〜

たすけてえ～～
キラ
キラ
あたま血がのぼる
キラ
キラ
……な。
何考えてんだオヤジイイイ――!!!
ハッハッハッ
壊れてる場合か!!
キュ
奴のハサミが光り出した!気をつけろ
仕掛けてくるぞ!!
え?あれただの演出効果じゃなかったの?
…くっ!!
!?
おい!

何のつもりだ！不用意に突っ込むなんて！
無茶なマネはよせ！
そんな悠長な事をしているヒマは無い！モグを助けないとッ
見捨てるなんて出来ない!!
馬鹿な!!
攻撃をやり過ごすんだッ!!
やあああッ!!!

おわああっ!!?

な…
パタ
パタ
なんて威力だ…
あの・・ジャイアントクラブにこんな力があっただと?
いずれにせよこの直撃をまともに受けては………!?
バシャ
無事かいモグッ!?
バシャ
バシャ
クポ〜〜〜
そのまま川に飛び込んでいたのか…

ぐうッ
フォックス!?
ガハッ ガハッ
ゲホッ
瘴気…!?
クリスタルケージから離れ過ぎた…!
ケージについているクリスタルの持つ瘴気を払う力の有効範囲から出てしまっている…ッ
!!
まずい!川の中は…ッ
早く出るんだ!!
!?

サンダラ!!
あ………
か…っ
ドパ
フォックス

体が……
言う事をきかない……
もう……
ダメかな…
ポゥ…
こ…
これは…!?
回復魔法!?

困ってる人間を見ると
助けずにはいられないってな…!
モグ…ッ
加勢する!
タイミングを合わせてアイツの攻撃の瞬間に放て!
あの生意気な右ウデを…
ぶったぎってやろうぜッ

ヒュルルル
ゴボ
ゴボ
ゴボ
ぷあっ!
フォックス!
パシャ

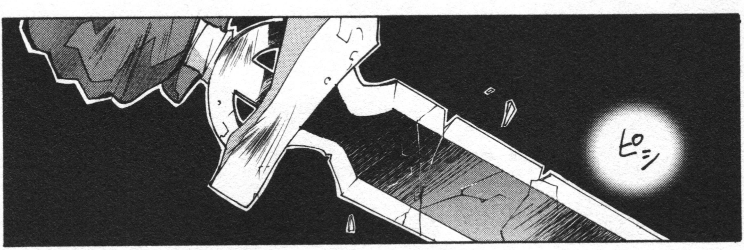
来るぞ!
決めるクポ!!
行け!!
はあああ!!!
二人の魔法の力が…

剣に宿る…ッ
ファイラ剣

ア
ア

ピクッ
……何だ？
え…
この感じ…
辺りの空気が
震えるような…
いやこれは…
瘴気が…
瘴気を…
食べている!?

3月目
ミルラの木　仮面の騎士



再生しているのか!?
オレは今までの旅でたくさんのモンスターを見てきたが
瘴気を食らうモンスターだと!?
先ほどの異常な攻撃力といい…
一体何がおこっている!?
くっ！
これで終わる！

な……
剣が……
折れ…ッ
しまった…！

!?
あ……
間一髪ってトコかしら
間に合ってよかった

フォックスは退がってて！
ル・ジェ！
はーい
はいっ
ヒュー

ソレ!!
油つぼ
ゴゴ
今度はただでは済みませんよ
それだけ大量の油を染み込ませた体です
ゴオオ

ファイア!!!
皆…!

逃げる気ね!
ル・ジェ仕留めるわよ!!
待ってル・ジェ!!クレア!!
もう追わなくていい!!
ザパァーン
あのモンスターは自分の住処を守ろうとしただけだ
僕等も自分の身を守る為だけに戦えばいい

たとえ モンスターでも 戦意を無くした者の 命を奪う事は無い…
フォックス
ゴッ
ぶっ
何故一人でこんな 無茶な事 したんです
ヒリ
ヒリ
いたい…
シーベーグ…
話は聞きました アリオンさんのした事で モグが危険だった とはいえ
もしここで 死んでしまったら どうするつもり ですか?
現に貴方は今 非常に危険な 状況にあった!
大事を考える なら 一度村に 戻って我々に同行を 求めるべきでしょう
……
うん
うん
緊急だからと 言って無理をして 死んでしまっては 元も子もありませんよ

ごめん
心配かけて…
とにかく
皆無事で
よかったよ！
ひま
クポー
ゴロ
あれ？
でも皆クリスタル
ケージも無しで
どうやってここに？
ガサ
ひら
ひら
ごっくろーー
さんッ！
ほ〜んと
おつかれね
あの二人
は…？
セルキー達の住む
ルダの村のキャラバン
ダ・イースさんと
ハナ・コールさんよ
ここまで同行して
もらったのよ

旅の途中ティパの村に立ち寄ってみたら何か大変みたいでさ
話聞いたら一人でこの街道に来たんだって!?
困った時にはお互い様ってね 私等のクリスタルケージでこの3人を送ってきたのよ！
そうなんだ！ありがとう
フォックス
ム!?
さっきからノリがおかしい…
ここにくる前はミルラの雫 全然たまってなかったのに…
ちょっと！アンタ達のクリスタルケージ！
ぴっ
え？
私等の戦ってる間にここのミルラの木の雫横取りしたわね!!?
わっ
ガーン
何いッ!?
ビクッ

あっちゃー バレちゃったか！
すぐそこでミルラの木があったからさ
ゴッメンネー まぁいいじゃない 他の場所また探せば！
2年したらまた同じ木から雫とれるし！
仲間無事でよかったじゃん♪
ごちそうさまー♥
しゅたっ!!
待ちなさいよアンタ達!!
さすが「我」の民セルキーと言うか…
まあまあ
ぎゃい
ぎゃい
フォックス…と言ったな
気をつけろ 先程のジャイアントクラブといい 今までとは何か違っている
何かが狂い始めているのかもしれん

――この旅
単なる雫集めでは済まないかもしれないぞ
クル
スティルツキンさん?
じゃあな! お前さんなかなか強かったよ
仲間と会えてよかったな

村に戻りましょう
フォックス！雫が無いならもうこんなとこに用は無いわ
そうよ！それにアンタもお父さんに言ってやりたい事あるでしょ？
まフォックスが手を下すまでも無く今朝皆でつるしてやったけど
こなひき宅 水車
ザバァ
ゴゴゴゴ
うーん
たしかにもうここには用は無いんだけど…
帰る前に…さ

雫がとれないのはわかってるけど
一目 この目でミルラの木を見てみたいんだ
――!
たしかに私達一度も見た事ないし初めての冒険だものその気持ちはわからなくもないわね
では皆で行きましょうか
あでもフォックスはダメよ?
ピッ
うん
って
ええ!!?
だってフォックスあなた

ぐで
ぐで
そのカッコじゃ風邪引くじゃない
ズブヌレ。
あ…
先ほどのモンスターが辺りの瘴気を吸収したおかげでここ一帯の空気は一時的ですが清浄ですね
クリスタル無しでも問題ないでしょう
ミルラの木にも瘴気をはらう力があると考えて すぐそこまで行ってもどるのには十分です
じゃ フォックスは服かわかして待っててね!
え!? ちょっと そんな…!
何でそんなあせってるクポ?
こんなの平気だって! ほっとけばその内かわくし…
つべこべ言ってないで……

ぱっぱと服脱いだらんかーーいっ!!
ぇ…
そう…
イヤーーー!!!
ああああっ〜…
パチ
パチ
ぶえっくしッ!!
本当に風邪引いてしまった…
ダメダメクポ…
ガチ
ガチ
ズルル
皆に感謝するクポ
うん…そうだね今だってこのル・ジェが持ってきてくれた毛布をありがたく使わせてもらってるし…
あーだるい
ズル

それよりも村に帰ったらアリオンをどうしてやるかが問題クポ！
「ぬす」…？
何??
ぬす
……
モグ！ちょっとこっち来てみないかい？
しろっ
僕をゆたんぽがわりにしようなんて病人にそんなマネできるワケないクポ
ちぇ 寒い夜家畜を抱えて暖をとる貧困農民の気分を味わってみようと思ったのにな
ガーン
家畜⁉
フゥ…
………

ポフ
ちょっとだけクポ
キュ
——うん…
どうせまた昔の兄弟の事を思い出してたクポ
ドドド
兄弟じゃないよ…
彼はただのペット…ちょっとだけこうしてたのがなつかしくなっただけだし
いくら兄弟のように育ったと言ってもペットにはかわりない…
そんな事言って…
そう言いきかせた方が…
もういない者を思う事に対して気が楽になるだけクポ

モグって何げに年長者？
黙秘クポ
ザワッ
ガサッ
!

…キツネ？
何でまたこんなところに…
くんくん
ピク
何をしている？勝手にどこかへ行ったりして
ビタッ
はぐれないようにと言ったでしょう？

おどろかせて
すまない
まだ躾がすんで
いないのです
許してください

何だろう この人…
仮面をつけてはいるけどユークじゃない… この長身…クラヴァットやセルキーとも違う…？
おまえたちはクリスタルキャラバンですね？
え？あ ハイッ
そうか
私も昔はキャラバンとして世界中を旅したものです
…… はぁ…
悪い人じゃないみたいだけど…

決して気を抜かぬよう
油断は死への入り口です
縁があればまた会いましょう蒼きキャラバンよ
さ おいで
――「フォックス」
ザッ

あのキツネフォックスと同じ名前クポ
……うん
それにしても今の人 不思議だったクポ
大陸一の都市アルフィタリア城のお姫様はクラヴァットとリルティのハーフだって言うけど…
あの人はあの姿は一体…いやそれより
あの人まさか…
クリスタルをどこにも持っていなかった…？

フォックス！
服どうやら
もうかわいた
みたいクポ
あ
そうだ！早く
服着て皆の
後追わなきゃ
急ぐクポ！
皆むこうで
待ってるのかも！
フォックスー!!
クレア！
ガサ
大変よ！
早く来て!!
ミルラの木が
……!!
――え？

こ…
これはッ
オォォ

ミルラの木(き)が…

この旅――
リバーベル街道での冒険の末ミルラの木にたどりついた僕達
単なる雫集めでは済まないかもしれないぞ
僕の頭の中でスティルツキンさんのあの言葉がくりかえされる
この時まだ僕らの「旅」は始まったばかりだ

時にアラン=ガイル
何だゲンク=ワック?
ここのモンスター少々以前より強くなってはいないだろうか?
たしかに…私もそれは感じている
隊長!
だがそんな事は我々には関係無い!

4月目
新しき使命
アルフィタリアへ…
我々の故郷アルフィタリアにミルラの雫を持ち帰る
その使命を果たすだけだ

ティパの村にて
パァァ
アア
くっ 何だ この眩いばかりの輝きは…!
パァァァァァ
彼は水車小屋にいたんじゃなかったのか!?
ギラ・ム
……
アイメリッタ
「長年たった一人でキャラバンとしての旅をこなしてきた自分にはあんな所からの脱出などたやすい事だ」とでも言いたそうな表情!!
まさかイリュージョンまでもこなすなんて……?
ゴロゴロゴロ
ひょっとして… ミルラの木をあんなにしたのあのルダの村の二人じゃあ…
考えられません ミルラの木が無くなって彼らにメリットは?
でも…

とにかく
この事を村長に
知らせなくては…
あの時――
……
仮面の人は
ミルラの木の
方向から
やってきたんだ
3人はあの人を
見かけても
おかしくない
はずなのに
皆は知らない
と言う
まさか幻…？
そうでないとして
僕は破壊された
ミルラの木とあの
人は何か関係して
いるとしか思え
ないでいる
決して気を
抜かぬよう
油断は死への
入り口です

フォックスー!!
何しょげた顔してんだコノヤロー!
!!?
くらっ
ギラ・ム……
ダッ
よ!おかえり
皆さんもお疲れ様でした

あててて…
よう
初めての旅はどうだった？
フォックス
ここは大陸最南端に位置するティパの村
僕等は村に帰ってきた
馬車の中。

何と…
ミルラの木が消えたじゃと?
根株のみその場に残っただけで他は全てなくなっていたのです
木の中心は腐ったように空洞が出来ており
切り口は内側から破裂したかのようにさけ広がっていました
どう思う? アリオン
ふぅむ… そのような前例は聞いた事が無いのう
ムゥ…
どうもこうも…

かぶ
かぶ
モグ
……
ミルラの木が減るなんて事は近場とはいえこの村だけの問題じゃ済まないだろうさ
瘴気の世界で生きてる者ならな——こいつは…
がぶ
アルフィタリア城にでも知らせに行ってやる必要があるな
どくどく
御取込み中失礼する
!
——貴方は
私の名はソール＝ラクト
アルフィタリア城下町クリスタルキャラバンの隊長を任されている者です

農家宅
うわぁ…
僕がいない間に…
モー
ゴゴゴ
また色々増えたものだなぁ…
姉さん!
ザッ
どう? フォックス
人手不足を補う為に牛飼いのお宅から2頭かりて
錬金術師さんの所で耕耘機や脱穀機を作ってもらったのよ!
へぇー…
ちなみに動力はモーグリなの♡
!?
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
過酷な労働風景

そんな訳で ウチのことは なーんにも心配 しなくていいからね♡
クポ〜〜
ガタガタ
あわわわ…
どんどん 非人道的に なっている…？
…でも これだけは 忘れないで
どんなに遠くに 行っても必ず 帰って来て
ここは―― アナタの家 なんだからね
うん
わかってる

ミルラの木を保護する…？
ここより北のメタルマイン丘陵にあるキノコの森を御存じか？
キノコの森
リバーベル街道
ティパのむら
先日我々はそのキノコの森にてミルラの雫採取の為探索しておりましてね
結果 あるべき場所にミルラの木は無かった
なんと…キノコの森でも同様の事が…？
ミルラの木は我々にとっての生命線
今思えば俺達は少々甘すぎたのさ

何故俺達はミルラの木を魔物の巣窟などという所に野放しにしている？
常に目を離さず守っていればこのような事は防げたのだ
あれでは魔物共にいつ何されてもおかしくない
魔物共を皆殺しにしてでもミルラの木を俺達が占拠する必要があったんだよ
ドニー＝ミルス！
ガタ
こいつら…
誰が誰だかさっぱりわからん!!
皆同じじゃねーの？
……
口をつつしまないか
我々はアルフィタリア王の命で来ているのだぞ？
…アルフィタリア王の…!?

ええ…
ミルラの木が危ぶまれる今この状況での王の決定です
我々の故郷アルフィタリア城南西の森深くにあるジャック・モキートの館
あそこのミルラの木を何とか我々の手で保護したいのです
ジャック・モキートの館…なるほどアルフィタリアの近くは守っておきたいという事じゃな
しかしあそこにはギガースとラミアの魔物の夫婦が暮らしていたはず…
彼らと話がしたい…が 我々リルティは血の気が多い種族
クラヴァットの仲介人が欲しい出来れば……
万一の為の十分な戦力になれる者が…!
そこで

ティパの村のクリスタルキャラバン アリオン殿
たった一人で長年この村のクリスタルを守ってきた貴殿に是非御同行願いたい!
じ……ッ!!
人選ミスだ——…
ありえん!
不適切!
今年分の現地でとれる雫を持ち帰って頂いてかまいませんので…
……あ—— 悪いが…
オレはもうキャラバンを引退してるしな そのかわり…
もっと適任なヤツを紹介してやるよ

あれ――…？
これは父さんの剣…？
ズン
危ないなぁもう……
トラップ…!!（ナンデ？）
!!?

くっっ
どこから!?
!!?

はぁっ
はぁ
まったく…
何だってのいきなり〜〜〜
はくしゅ
パチ
パチ
パチ
むっ？

さすがは 我が息子！
得物を変えても それだけ動ける とはな
父さんもう いいかげんに…
やるよ ソレ
――え？
折れちまったん だろ？ お前の剣
現役中長い事 オレも世話になったが オレにゃあもう 必要無いしな
見たところ お前十分使える ようだし
オレからの餞別 ってやつだ
父さん…
ってゆーかコレ 一歩まちがえたら 死んでましたよ？
あ―― そうそう
そう言や アルフィタリアの キャラバンが来てたぞ
え!?
なーんか 知らんが戦力に なるクラヴァットを 捜しているらしい

まオレがそいつを頼まれた訳だが…
それ お前に譲るわ
詳しくは村長に聞いてきな
本当…
……
父さん!
あー?
剣…
ムチャクチャな父親だけど……
ありがと…
――オウ

夜──。
……
そう言えば…
ベッド(街道から)持って帰るの…
忘れてた
ホロリ…
ねむれねえぇ〜
早朝──。
パァァァ

さあ!! 今度こそ雫を持ち帰るのよ!
フォックス! どうしたのその顔!!
ハァ…!
やーなんかちょっと眠れなくて…
まったく旅立ちの日に何やってんだか…
ド畜生…!!
そー言えば昨日ル・ジェも徹夜じゃなかったっけ?
すごいちがい…
あー
大丈夫♪ その日の前日 お昼まで寝ダメしてたし!
あっはっはっ!
あっそ…

シーベーグ!
お待たせ〜
荷物はもう積み終えました準備は済みましたか…?
おおっ ようやく来たか 待ち侘びたよ
悪いがもう少し急いではくれないかね スケジュールがおしている
決めた通りの時間に来てもらわなければ困るよ これからは気を付けてくれたまえ
厳しい…
ぼく都会ではくらしたくないな!
同じく…
4人とも!
旅立ちの時じゃな

しばしの別れ…よいか皆
ちゃんと村へ帰ってこい
たとえ雫が取れなくともじゃ
はい!
こうして——
僕らは再びティパの村を出た
ゴト
ゴト
アルフィタリアのキャラバンと共に彼等の土地を目指し北へ向かう
月日が流れ——

ゴオ
瘴気ストリーム
世界を分断している
いわば瘴気の壁
この瘴気の嵐の中を
突破する為には
「火」「水」「土」「風」と
一年ごとに変化する
瘴気ストリームの属性に
ケージの属性を合わせる
必要がある
すごいな…

我々のクリスタルケージの現在の属性は「水」
問題無い突破しよう
オオ
オ
ゴオ

くっ
ひるまず進め!
シーベーグー! ちょっと思ったんだけどさ——!!
な 何です…?
私達のケージ!
属性… 合わせたっけ…?
……さぁ??
な……ッ
!?

げっ
私達のケージがッ
やっぱ間違ってたんだ
クポオオオオ
モグ！
へ？
あ…
ぷ

……は？
フォックス!!
いけないッ
あ
ああ
あ
こんな…
ギャグみたいなノリで……
あ
あ
ああ
あ
ああ

ゴオオオオオ
フォックスーーー!!!

ミルラの雫を集める長い旅は
私達にあたえられた試練――
時が過ぎていくにつれて ある思い出は忘れられ また ある思い出は美化されてゆく……
トリスタン

――ありゃあ…
おーい
ちょっと!!
ちょっと来てくれないかー!

ハーディさん
ハーディ
………
……う…

お父さん
どこに行くの？
お母さんは旅に
出たままなのに…
お姉ちゃんどうして
泣いてるの…？
いい子にして
るんだぞ？
フォックス
お父さん？
父さんは
キャラバンとして
旅に出なくちゃ
いけないんだ
お母さんは
どうしたの!?
フォックス…
母さんはもう
帰ってこないよ

5月目
母の軌跡とキャラバンの使命

前略・・・
御食事をお持ちしました
瘴気ストリームで気を失い気がつけばベッドの中・・・
かちゃ
かちゃ
えっと・・・
目の前にはこの御馳走
ここは一体・・・そして
あれは誰??
ふぅー
カチャ
ガーディ

やあ ボクはガーディ
お先に夕食は
済ませてもらったよ
さすがファム大農場の
宿だけあって
シェフの腕もさる事ながら
食材も絶品だね
ファム大農場
ジェゴン川
ティパの村
ティパ半島から北
メタルマイン丘陵の
西を流れるジェゴン川を
渡った土地 ファム大平原
にある大農場
ファム
大農場?
ペコ
おそれ
いりマス。
世界中に流通する
食料の多くは
この農場で収穫
されたものだそうだ
ジェゴン川に漂着
した君をボクの
兄さんが見つけてね
君が目を覚ます
までついてるように
頼まれたんだ

そうだったんですか！あっ 僕の名は…
モソ…
あーーいや 言わなくていいよ もう二度と会う事も無いだろうし
それより食事をとって早く元気をつけるといい 何があったか知らないけど…
全く興味無いから訊かないよ
ガーディさん…(？)
とにかくボクはこれで失礼するよ 礼はいらないから ゆっくり休むといい
ごきげんよう～
バタン
イイ人だーー
ほへ～
うん 親切な人に助けてもらったんだよ
モグ達助かったクポ…？
失礼ですが

先ほどの方より
お客様から
宿泊・食事代金を
頂くよう言われて
おりまして…
支払いの方
お願いします
二人分。
前言撤回。
フォックスが
いなくなった
瘴気ストリーム
出口付近
シーベーグ殿!
どうであった!?

スッ
残念ながら…あれだけ捜して見つからないとなると…
やはりあの嵐の中どこかへ吹き飛ばされたのかと
そうか…
4種族中最も瘴気に耐性のあるユークの貴方でも長時間あのような場所にいては体にこたえるであろう
王よりさずかったミドルクリスタルで瘴気から守られているとはいえあそこは並の土地とは違う
やっかいな事になったな 彼がいなくては我々の任務が…
しかたない 皆 一度アルフィタリアへ帰還しよう 作戦を見なおすしかないだろう もう行かなくては予定が…
ちょっと！
先刻から聞いていれば任務だの予定だの！
フォックスをこのままにしておくつもり!?
ル・ジェ！
ほう…

珍しいな 己を最優先に考えるのが信条のはずのセルキーが他人の心配か？
!!
いや まさかな
大かた お前達の村のケージの心配をしているのだろう？
あれがなくては雫の採取も……
黙りな
それ以上仲間を侮辱したら いくら同族だろうと許さない
ドニー‼ ミルス！
……ッ 悪かったよ 調子に乗りすぎた

二人とも
おさえなさい
我々のケージが
手元に無い以上
彼等についていく
しかありません
あの嵐の中
フォックスがケージを
しっかりつかんで
放さなかったのを
私は見た
でも
フォックスは…
彼なら心配ない
でしょう
ケージを持っている
以上 瘴気に
やられる事は無い
彼の無事を
信じよう
そしてアルフィタリアで
彼を待つのです
……
シーベーグ…
残金35ギル…
さいふ
この路銀で
アルフィタリアまで
行けるかな…
ちょっと
厳しいクポ
あー
ジュゴン川渡る
だけで50ギルか…
船代高いよォ…
パチン

!
お祭りクポ？
キョロ
これって…
昨日 このファム大農場のクリスタルキャラバンが帰ってきたのよ
!
あなたクリスタルキャラバンのようだけどどこから来たの？
ティパの村からです

へぇ
ティパの村！懐かしいわね
当時はどうなる事かと思ったけれどあれからもう3代目になるのね
当時？
私も昔はキャラバンでねぇ あれはたしか10年ほど前に…知らないの？
ティパの村のキャラバンが行方知れずになった事があったのよ
!?

クラヴァットの女性とユークの男二人のキャラバンでね私はここより西のレベナ平野で会い
意気投合した私達は1か月後このファム大農場でまた会おうと約束をかわしたんだけど
フォックス母さんはもう帰ってはこない…
4か月の月日が流れても二人は姿を見せなかった
最後に母さんを見たという人が手紙を――…
クリスタルの効力は1年
旅先で行方不明だそうだ――
もし二人が彼等の故郷へも帰っておらずあの地で行方不明になっていたとしたらと考えた私は
彼等の村へその旨を手紙に託したのよ

……ですか
母さんは どこに向かうと 言っていたんですか!?
ここより西 レベナ平野! 母さんが向かった 先は!?
あなた あの人の息子ね ……
……言えないわ
なっ……
レベナ平野は 熟練のキャラバンに さえ敬遠される より一層深い 瘴気で覆われた 不毛の地
ミルラの木を 目指そうにも より凶悪で 邪悪な魔物の 数多く蔓延る 難所よ
あなたのような 若者がそうやすやすと 渡れる橋ではないわ!

行ったところで母親と同じ道をたどるのがオチだわ！
母さんが行方不明になった直後父さんが旅に出る
ペットのジュニアがいなくなったのはそれから間も無くなんだ…
もし…
初めて村の外へ出たあの日の夢のようにジュニアをつれていってしまったのが
行方不明になったハズの母さんだったとしたら…！
ッ……!!?
それでも僕は…!!

光が…三つ…
このファム大農場のクリスタルは
全部で三つ
それだけにこの地のキャラバン達は大変な苦労をしたでしょう

全ては自分達の故郷の為
キャラバンの帰りを待つものがいる村の皆はただ待ち続け…キャラバンの無事を願っているの
その願い通り行動しなければいけない軽率な行動をとってはならない
それが出来なければクリスタルキャラバン失格よ
…フォックス
……
今夜は年に一度の水かけ祭りの日

気の休まるまでゆっくりしていきなさい

フォックス
元気出すクポ
強くなって…
また来年見かえして
やるクポ
そうしたら
きっと…
モグ…
出来れば皆で
あの輝くクリスタルを
見たかったね
…クポ?
今度は
僕らの村で…
皆で輝く
クリスタルを
見ようね!

僕(ぼく)らの故郷(こきょう)で――…

ゴト
ゴト
知ってのとおりアルフィタリアを拠点に我々リルティの民の祖先は
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ
他の種族に勝る武力の力により長年この大陸の覇者として君臨し……
……
ペラ
イライラ
何が覇者よ！アイツらのアタマの中800年前で止まってるんじゃないの!?
もう とっくにそんな時代じゃなくなってるってのに…
ケッ
ル・ジェ…それ聞かれたらマズイですよ
彼らは単に自らがリルティの民である事を誇りに思っているだけですから
シーベーグ
なるほどね同族がチヤホヤされるワケだ
ル・ジェ
そろそろ見えてきたぞ

あれがこの大陸一の都市…
6月目
策謀の渦
武の民の城
アルフィタリア城

ザワ
ザワ
何よ 何よ この騒ぎ… 何かあるワケ？
ソールさん 今日は何か パレードでも…？
…いや
ザワ
ザワ
そんな予定は無いハズだが…
これは一体…？
そんなの見れば わかるじゃない
私見てくる！
びゅん
ル・ジェ!?
はーい ちょっと スミマセンネ♪
―！

ゴトコ
何だと…何故こんな……ッ
どう言う事だ!?

ゴト
ゴト
何故ここにアームストロングが——…
アームストロングと言えばティダの村の…
ええ…
シーベーグ知ってるの?
キャラバンならみんな知ってますよ

かつて世界で一番光が溢れていたと言われるティダの村
でもミルラの雫を求め旅立ったキャラバンは帰って来る事は無く
クリスタルは光を失いキャラバンの帰りを待ち続けた村人と共にその村はついに瘴気に飲み込まれてしまった
後に残ったのは廃墟とそこを巣窟とするおびただしい数の魔物と
ミルラの木——そして
あのアームストロングだと言う
ティダの村はこのアルフィタリア城より東方
我々も何度かあそこには訪れたことがある
アームストロングは廃屋と一体になった巨大な魔物だ
一説ではその村の人々の想いがミルラの木とアームストロングを生んでしまったと言われているが…
手を焼いていた魔物がいなくなってよかったんじゃないか？
ソール＝ラクト隊長？
ガチャ

長旅御苦労だったティパの村のキャラバンよ
私は大臣のラウド=ブラグ以後お見知り置きを
——妙だな
ズシャ

ファム大農場より西
ミルラの木の所在地にして悪魔の巣窟
デーモンズ・コート
凶悪にして高い知能を持った魔物が巣食うこの宮殿に幾人もの勇者が魔物を追って踏み入れたが二度と戻ってこなかった…
この静けさは…
そんな逸話があるこの地でフォックスは——……
モンスターがほとんど見あたらない
パタ
パタ
フォックス!
むこうでこんなもの拾ったクポ
パァァ
これ武具の合成素材じゃないか! 売ればお金が手に入るよ
これでジェゴン川を渡れるクポ

おかしい…
簡単過ぎる
ちょっと路銀稼ぎに
やってきただけの
つもりだったけど
もぬけの殻!?
ここの
ミルラの木は
無事みたいだから
雫も採れるクポ
それから
この先でミルラの木を
見つけたクポ
!
せっかくだから
採っていくクポ?
う…うん
そうだね
失われていく
ミルラの木
魔物の強化と
失踪…
この二つの異変に
何か繋がりが…?
ミルラの木を
脅かす
逆賊め!!
成敗!!

!!
ソール＝ラクトさん…!?
ムッ
――ッ!
お主ソール＝ラクト殿の知り合いか?
え?あ……
そうかアルフィタリア兵の鎧は皆同じだから…
姫様!
姫――!?
怪しい者がいたのでつい例の犯人ではないかと…
何をしているのです
ゲーラ＝ボイス猪突猛進も結構ですが…

勘違いで罪無き者を傷つけるなどあってはならない事
もっとおちついて行動して下さい
この人がアルフィタリア王女
フィオナ姫!?
先ほどは従者が失礼を 我々は故あって御忍びで世界を視察しております
私はフィオナ 貴方は…?
フォックスです
貴方はクリスタルキャラバンですね

世界の視察――
あの…例の犯人というのはつまりミルラの木が
人為的に何者かによって壊されているって事ですか？
知っていたのですね私達はそうではないかと考えていますが…
ミルラの木の事は深刻ですがもう一つの魔物の失踪について調査に来ていたのです
ミルラの木の所在地コナル・クルハ湿原とヴェオ・ル水門の魔物が失踪している事が報告されています
彼等が何処へ行ったのか それを調べる為にここへ
しかしこの地も魔物失踪の現場に過ぎないようですね
不可解なのはミルラの木湿原と水門の木はなくなっていたのに
ここでは無事

我々はこれから一度アルフィタリアに帰還します では
あの！
もしよかったら同行させて下さい！
アルフィタリアまで
仲間と会う約束をしているんです
何をバカなッお主のような妖しい輩…!!
そうだ！姫のおそばに置く訳が…
分かりましたフォックスさん
あれ!?
そのかわり情報提供お願い出来ますか？
この件について貴方の知っている事を全て話して下さい
御協力よろしくお願いします

説明して下され ラウド=ブラグ大臣!!
アレはどう言う事です!?
何故アームストロングをここへ?
あんな事をしては非業の死を遂げたティダの村の霊を騒がせるだけだ!
見せしめだよ
兵の士気を高める為に公衆の面前に晒してやったのだ 魔物など恐るるに足らぬとな
アレにまつわる逸話を知らぬ訳では……
下らぬ ソール=ラクトよ 祟りなどと言うものを信じているのかね
兵の士気——?
戦でも起こされるおつもりか!?
国王の御言葉を御忘れか? ミルラの雫を手に入れる以外 我々が魔物と争う事はあってはならないと!

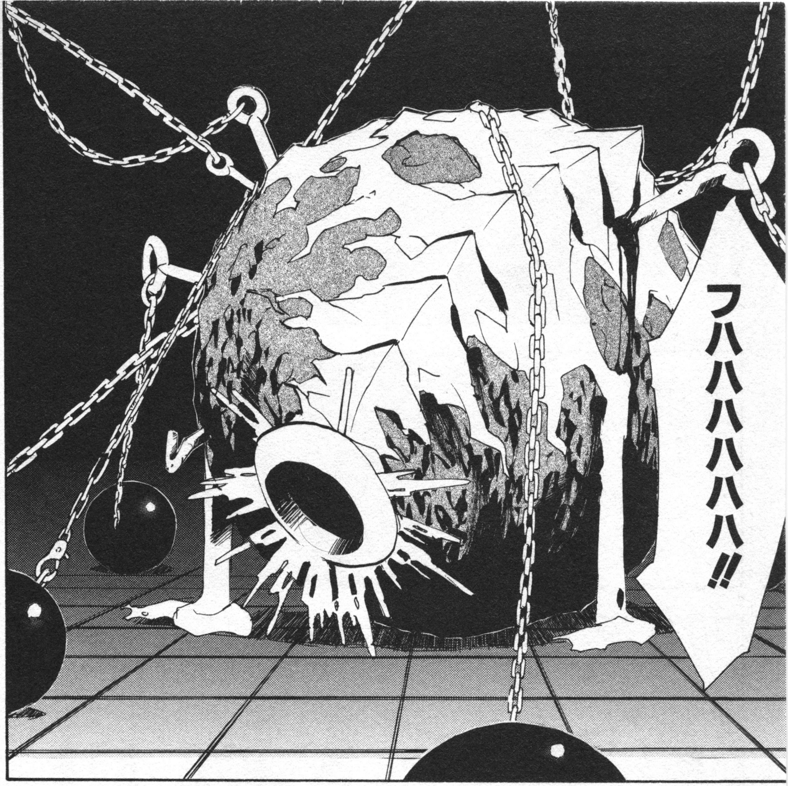
魔物達の住処を必要以上に騒がす事はすべきでは…
フン誇り高きリルティの血をクラヴァットごときの血で汚す愚者の言葉など知るものか
ミルラの木の保全に魔物は邪魔だ 不要なのはヤツらの存在の方なのだ
殲滅だ！
我々「武」の民が魔物と馴れ合うなど言語道断
ティダの村の次は西南の森に住む魔物の夫妻ジャック・モキートの館を攻め落としてくれよう！
フハハハハ!!
ガチャ
！
クレア
どうでした？

パタン
なんだかややこしい事になってるみたいよ
ジャック・モキートの館を攻め落とすと言っていたわ
……話が違いますね
そんな事よりさ――
な――んでクレアは出入り自由で私らはこの部屋から出入り禁止なワケ？
こんなとこに閉じこめられる言われは無いっての
しかたないわあの大臣 特に他種族に対して排他的みたいだもの
国王は病床について姫は城を空けてるらしいわ
あの大臣の独壇場という事ですか…
な――るほど！で？その姫サマにかわってアンタがその待遇ってワケね
ちやほやされていい気になっちゃってさ――
ムカ
な…ッ

私がいつイイ気になってるってのよ！
あーーらお気付きになりません事!?「武」の民は頭まで筋肉で出来てるって事かしら!!
ひがんでんじゃないわよ！
フン！どーせセルキーなんて野放しにしてたら城のもの盗まれかねないとでも思われたんじゃないの!?
ハアア!!?
バカな事言ってんじゃないわよこのナイト・オブ・タマネギ!!
誰がタマネギよこの牛乳女！
温和なクラヴァットという種族は自然と場を和ませると言うけど…
なごませるとか
ゼッタイムリ♡
フォックス……

ティパの村のキャラバン達はどうしますか
仲介人として連れてくるハズだったクラヴァットの小僧がいないのは好都合だ
国王の言う魔物との対話などしょうがないからな
姫のいない今がチャンスだ
今ワシが独断といえティダの村に続きジャック・モキートの館を制圧したならば
ワシのこの国における政治的権威はより強固になろう
なぁドニー＝ミルス
国王がクラヴァットの妃を迎えた事で民の中には不信感をつのらせる者もいます
成功すれば民は貴方を信頼するでしょう
クックック…

妃に先立たれ病に倒れた王と混血の姫
国王が死んだ後この国の政権をにぎるのはあの小娘などではない
このワシだ
そして残るミルラの木をも独占し他のクリスタルで護られた集落の者共に圧力をかけ支配する
我々リルティは再び世界支配に乗り出し
このワシが世界の覇者となるのだ!


フハハハハハハ!!

ジャラ…

掲載・月刊少年ガンガン平成16年2月号～7月号

さぁ帰ろう
モグ！
クポ！
皆のもとへ…！！…
出発!!
ゴロッ

番外編

うん
イイ感じ！

〈農家〉

モコ
モコ
綿花豊作でよかったクポ
さぁ！これから収穫にかかろう！ル・ジェの所に持っていかなきゃ
パタ
パタ
フォックス！カゴ持ってきたクポ！
ありがとうモグ！
ヒラ
ヒラ
捜したぞフォックスー!!

見てくれフォックス！
この父さんの華麗な
ファイアーダンスを!!
ちりちり
ヒュン
ホロリ
来年のクリスタルを
清める儀式「水かけ祭」で
披露する為に今から
練習しているんだよ
そら そら そら
わーっはっはっはっ
はっはっ!!
火の海と化した
綿花畑
引火

〈鍛冶屋〉

カーン
カーン
クレア！今からこの村だけで作られる幻の鎧を生み出す技をたたきこんでやる！
この技術を身につければ一人前のティパの村の鍛冶師となるのだ！
鉄をただ打つのではない！魂をこめて打つのだ!!
魂をこめて…魂をこめて…
カーン
カーン
カーン
ハードワイヤーの
鋼鉄のブラ
（ユーク♀御用達）
ひんやり冷たい着け心地…♥
こめてたまるか――!!!
カキーン!!
うをっ!?
ああ!? 幻の鎧がっ!!!

〈錬金術師〉

私の名はシーベーグ錬金術師にして発明家だ
今まで数々のレシピを作ってきたレシピと言っても料理人ではない
本日は私の発明品の一部をお見せしよう
各自目の前に試作品を用意したので確認していただきたい
パカ
?
はうっ
冷奴。
ひややっこ。
（一応）料理じゃん…。
パックからとうふを出す
しょうゆ・薬味を加える
完成
せめて豆腐を大豆から作ればよかったのに…
これじゃ簡単すぎ…
豆腐の角で頭ぶつけて死んでしまえ!!
スカ
スカ
体を半透明にする事で攻撃を無効化できる

〈錬金術師2〉

私の名はシーベーグ錬金術師にして発明家だ
今日は錬金術師らしくフラスコだの試験管だのなどを使って薬品の調合など行ってみようと思う
モク
モク
カーン
カーン
ナニがかなしくて
こんなんつくってんのか…
モク
モク
同時刻隣近所の鍛冶屋宅
火花
アンタさぁ！こちとら火ィあつかう仕事してんだからさぁ可燃性ガスってのもどうなのさ!!
近所メーワクじゃ済まされん
シュピ
シュピ
半透明化中→

〈裁縫屋〉

綿花が全滅――!?
ハァ〜!?
前見た時は順調に育ってたじゃない!
いやまぁ これこれこう言う訳でして…
全治二週間の全身ヤケド。(でも2日で完治)
ワタクシとしても何が何やら…
フラ
フラ
何て言うかもうホントアンタら何やってんのよ…
特にオヤジ
しょうがないわね じゃあモグの毛皮で手を打つという事で…
ドキ!!
クポ!?
おや 皆さん 何やらお困りですか?
シーベーグ! クレア!
どうでしょう ここは一つ私の発明した新素材をためしてみては?
根情でボコッた

これが試作品の服？
あなどってはいけませんよ
普通とかわんないけど…
背の低さがバレました…
何と言っても誰も考えつかなかった新素材
その服の最大の性質は
装備者の意志を介して身を守る事！
!?
ってそうこうしてる間に迷いこんだモンスターが！
ゴブリーン
このタイミングの良さは一体？

すぐに追いはらって…
丁度いいわ！この素材がどれほどのものかためすのよ
え
ボクも？
行くわよフォックス!!
ギャキ!!
!!?
ゲゲ
ル・ジェ!!??

そんな攻撃！
半透
明
私のこの身軽さの前ではなんでもな…
い…？
ユークの(腕とかの)毛で作った服は防御すると半透明になって攻撃を無効化します
やぶれる事なくほぼ一生着られるシロモノです！
二度と着ないわよこんな服!!
服自体が無効化してどうするのよ…
自分に直撃だし

〈ボディペイント〉

掲載・月刊少年ガンガン増刊ガンガンパワード平成16年春季号

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル はてなき空の向こうに 1 おわり

〈作画構成〉

壱河柳乃助

〈スタッフ〉

北風あろ

藤坂途人

〈担当編集〉

松崎武吏（ガンガン編集部）

鹿塩武史（ガンガン編集部）

〈監修・協力〉

片岡正博（スクウェア・エニックス）

板鼻利幸（スクウェア・エニックス第２開発事業部）

岡宮道生（スクウェア・エニックス宣伝部）

惣水清貴（スクウェア・エニックス宣伝部）

河野麗（スクウェア・エニックス宣伝部）

田口浩司（スクウェア・エニックス）

ガンガンコミックス

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™
ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル
～はてなき空の向こうに～

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル はてなき空の向こうに 1

2004年8月22日
初版

著　者　　壱河柳乃助

©2004 Ryunosuke Ichikawa

©2003 THE GAME DESIGNERS STUDIO,INC.
FINAL FANTASY is a registered trademark of SQUARE ENIX CO.,LTD.
CHARACTER DESIGN/Toshiyuki itahana.

発行人
田口浩司
発行所
株式会社スクウェア・エニックス

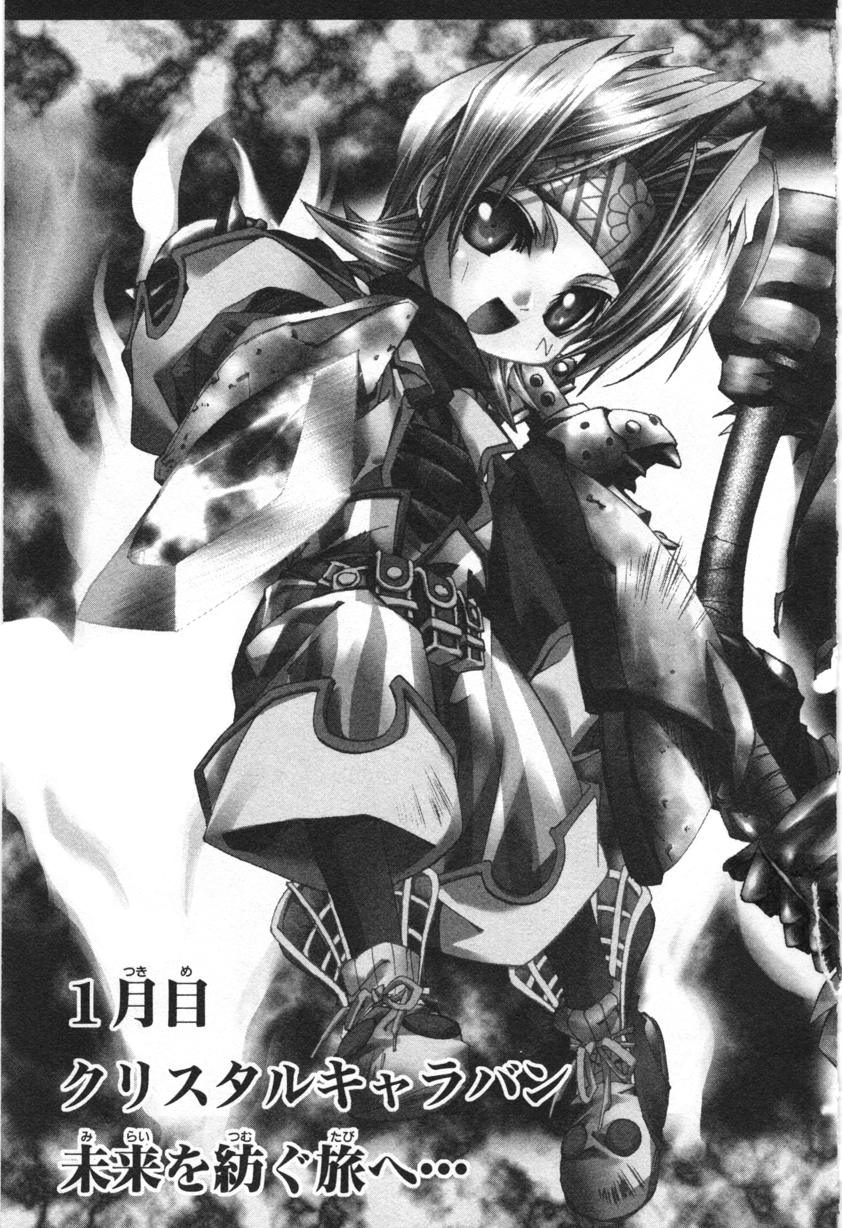
〒151-8544　東京都渋谷区代々木3-22-7　新宿文化クイントビル3階
〈内容についてのお問い合わせ〉　TEL 03(5333)0835
〈販売・営業に関するお問い合わせ〉　TEL 03(5333)0832
FAX 03(5352)6464

印刷所　凸版印刷株式会社

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。
乱丁・落丁本はお取り替えいたします。
定価は表紙カバーに表示してあります。

Printed in Japan

ISBN4-7575-1234-1 C9979



1月目(つきめ)
クリスタルキャラバン
未来(みらい)を紡(つむ)ぐ旅(たび)へ…

©2003 THE GAME DESIGNERS STUDIO,INC. FINAL FANTASY is a registered trademark of SQUARE ENIX CO.,LTD.
CHARACTER DESIGN/Toshiyuki itahana.

SQUARE ENIX

GC ガンガンコミックス

GC ガンガンコミックス

既刊好評発売中!!

東京アンダーグラウンド	1〜12	有楽彰展
スパイラル ~推理の絆~	1〜11	城平 京 水野英多
スパイラル・アライヴ	1	城平 京 水野英多
ドラゴンクエスト エデンの戦士たち	1〜10	藤原カムイ
マジック・マスター	1〜9	黒沢哲哉 阿白宗司 柳田昌宏
マテリアル・パズル	1〜9	土塚理弘
清村くんと杉小路くんよ	1	土塚理弘
清村くんと杉小路くんと	全4巻	土塚理弘
666 ~サタン~	1〜8	岸本聖史
鋼の錬金術師	1〜8	荒川 弘
私の救世主さま	1〜5	水無月すう
スターオーシャンブルースフィア	1〜5	水城 葵
妖幻の血	1〜4	赤美潤一郎
円盤皇女ワるきゅーレ	1〜4	介 錯
悪魔事典	1〜4	巣山真也
PAPUWA	1〜4	柴田亜美
南国少年パプワくん	全7巻	柴田亜美
ながされて藍蘭島	1〜4	藤代 健
スターオーシャン Till the End of Time	1〜3	神田 晶
フラッシュ!奇面組	1〜2	新沢基栄
これが私の御主人様	1〜2	まっつー 椿 あす
ハレグゥ	1〜2	金田一蓮十郎
アストロベリー	1	金田一蓮十郎
ジャングルはいつもハレのちグゥ	全10巻	金田一蓮十郎
ヴァンパイア十字界	1〜2	城平 京 木村有里
女王騎士物語	1〜2	下村トモヒロ
LUNO	1	冬目 景
ハルマゲどん	1	渡辺志保梨
ソウルイーター	1	大久保篤
ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル ~はてなき空の向こうに~	1	壱河柳乃助
B壱	全4巻	大久保篤
魔法陣グルグル	全16巻	衛藤ヒロユキ
ファントム デッド オア アライブ	全8巻	渡辺道明
プラネットガーディアン	全4巻	高坂りと
ドラゴンリバイブ	全2巻	井田ヒロト
グレペリ	全2巻	たくま朋正

●品切れの時は本屋さんに注文して下さい。

少年 月刊 ガンガン GANGAN

毎月12日発売!!

日本一元気なエンターテインメントコミック!!

9784757512344
ISBN4-7575-1234-1
C9979 ¥390E
1929979003906
雑誌48116-72
定価：本体390円＋税

SQUARE ENIX

©2003 THE GAME DESIGNERS STUDIO,INC. FINAL FANTASY is a registered trademark of SQUARE ENIX CO.,LTD.
CHARACTER DESIGN/Toshiyuki itahana.

GC ガンガンコミックス